



Hors norme

L'architecte Paul duBellet Kariouk croyait qu'un appartement de ville, malgré sa petitesse, pouvait devenir autre chose qu'une pâle imitation d'une maison de banlieue. Ici, il redéfinit l'art de vivre en ville en réaménageant un des appartements témoins d'un édifice au cœur d'Ottawa. Description du processus de rénovation d'un petit espace transformé en un appartement au design recherché.

RÉDACTION: SUZANNE DUQUETTE | PHOTOS: CHRISTIAN LALONDE, PHOTOLUX STUDIO



PHOTO PAGE DE GAUCHE: Le balcon offre une vue à couper le souffle sur la ville. Sa rambarde, faite de tubes d'acrylique illuminés, souligne la blancheur des carreaux de céramique de l'intérieur et de l'extérieur.

PHOTO DU HAUT: Les pièces à vivre sont comprises entre la douche avec parois de verre et le garde-robe, par des panneaux de soie tendus sur des cadres de métal.

PHOTO CI-CONTRE: Ce sont les rangements de l'espace cuisine qui cachent le bureau de travail avec étagères, ainsi que le piano électrique rangé dans un long tiroir.

Un espace de 850 pi², des pièces cloisonnées, un plan rigide où les meubles ne peuvent être disposés que d'une seule façon... Il fallait repenser l'espace pour le sortir de son carcan traditionnel et faire oublier du même coup les immenses colonnes de béton qui soutiennent les plafonds ainsi que les composantes électriques et mécaniques inhérentes à ce type de construction. En d'autres termes: redéfinir le mode de vie urbain.

Pour se réapproprié ce condo, l'architecte et son équipe ont d'abord abattu toutes les cloisons. Toutefois, à cause des colonnes et des saillies — pouvant atteindre près de 3 pi sur un des murs —, l'appartement semblait toujours aussi petit et étriqué. Entre les mains de ce créateur, les obstacles



sont devenus des atouts qui ont permis de transformer les lieux en un cocon douillet et enveloppant. Afin de niveler les surfaces, de créer une impression d'unité et de doubler le nombre de rangements, le mur de soutien a été recouvert d'armoires qui s'élèvent du sol au plafond.

Alors que la courbe des armoires a été en quelque sorte déterminée par l'emplacement de la tuyauterie et de l'électricité, l'ovale a été retenu pour masquer deux colonnes et les composantes mécaniques de l'appartement. Ces ellipses cachent des vestiaires supplémentaires et une douche tendue de soie avec



PHOTO PAGE DE GAUCHE: La chambre se trouve tout près de l'entrée. Sobre et élégante, elle permet aux occupants de jeter un regard sur la ville en contrebas. Remarquez, au pied du lit, le carreau décoré d'une empreinte de chien.

PHOTO DU HAUT: Le comptoir de cuisine sert aussi de bibliothèque et de bar, en plus de dissimuler le téléviseur monté sur pivot.

PHOTO DU BAS : Sur des tringles discrètes fixées au plafond, il est possible de faire glisser des rideaux opaques pour cacher la douche ou l'entrée de la chambre. Quand ils ne sont pas utilisés, ils disparaissent dans des rangements muraux.





des parois de verre. Oui, la douche, que l'on préfère dans la salle de bains, occupe ici la portion centrale de l'appartement.

Plus souples et plus poétiques que le béton, ces structures translucides permettent d'isoler discrètement la chambre. Des rideaux opaques montés sur tringle et cachés dans des armoires peuvent être tirés à de rares occasions quand un surplus d'intimité est nécessaire. Tout l'espace occupé initialement par la salle de bains a été récupéré. Derrière les portes, on

trouve maintenant les indispensables pour la cuisine, mais aussi un bureau de travail, un piano électrique et une minuscule salle d'eau, comme celles utilisées à bord des avions!

La porcelaine blanche domine dans cet appartement. Ce matériau au fini brillant, conjugué à la laque, au verre et à la soie, contribue à la luminosité de cet intérieur. Les carreaux se prolongent jusque sur le balcon où la rambarde, composée de tubes d'acrylique et de fibre optique, prend des allures de sculpture.



PHOTO PAGE DE GAUCHE: Sous cet éclairage, il est possible d'admirer la douche et le lavabo emprisonnés dans un ovale de verre et de soie translucides.

PHOTO DU HAUT : L'intérieur de la douche est spectaculaire. Quel privilège de pouvoir se savonner tout en admirant le paysage environnant.

PHOTO DU BAS CI-CONTRE:
Dans la salle d'eau minuscule, les miroirs créent un effet de profondeur. Tout est blanc, même les rangements qui couvrent les murs.

POUR TROUVER

ARCHITECTE
Paul duBellet Kariouk (en collaboration avec Chris Davis et Frédéric Carrier), PDK, Kariouk Associates, kariouk.com
DESIGN
Todd Duckworth et Sarah Fleming
ENTREPRENEUR
Donald Thom, Timber Wolf Developments, 819 827-1459
VERRE DE LA DOUCHE Verval, verval.com
QUINCAILLERIE SUR MESURE Graham Beard et Steven Tremblay
ARMOIRES Ébénisterie JP Yelle, jpyelle.ca
CARREAUX Preston Tile, 613 234-9661