

Echo House

讓建築迴盪在過去與現在

撰文Text | Krista 攝影Photo | Photolux Studios

從電視節目、報章雜誌，大多數人看多了老房改建的案例，有些可能根本只剩骨架，其餘的全部打掉重建。但當建築師遇到一棟具有超過八十年歷史、且具里程碑意義的老房子時，就不能那麼輕鬆以對，如論如何，要賦予的不單只有建築本身的結實架構，更重要的就是凝聚現代、實用的生活元素並注入至此。



1.開放式階梯劃分法不僅拓開視覺尺度，更讓光影盡情穿透每個樓層。2.頂層的主臥式套房被設計延伸出主外牆，懸臂式的設計浮動在整個自然當中。



Designer Profile Paul Kariouk

畢業於紐約哥倫比亞大學建築學位，於2001年搬到加拿大渥太華且創立自己的設計工作室 Kariouk Associates。現今為加拿大註冊及被認證的建築師，也取得加拿大皇家建築學會會員，為渥太華地區建築師協會執行理事會的成員之一。Paul不僅獲獎無數，更被眾多博物館和畫廊收藏其設計作品。在工作之餘，也積極參與北美建築教育，並在許多大學擔任建築講師職務。Paul也出版過一些建築類刊物，發表不少建築類評論，主要針對城市與公共空間問題。(kariouk.com)



1.二樓區隔出可收藏數千本書籍的書房，以懸吊於空中的概念打造出另類的閣樓感。2.明亮、通風的概念，讓屋主無論既使身處在三樓臥房，都能享受舒適元素。
3.4.書房、書櫃通道皆被設計在過渡區塊，因為這些空間是“浮”在整個樓面與樓面之間，因此讓下方的客廳和上方的臥是能保有足夠的隱私條件。

遠眺加拿大Rideau運河，建立在1924年的紅磚老房，建築師Paul Kariouk首先遇到的就是建築的老舊以及不敷使用的規畫與收納。這棟典型的加拿大維多利亞紅磚房生活條件極差，不僅房間內的窗戶小而造成屋內的昏暗、動線規劃混亂、更因當時對於隱私文化之極為重視而造成整棟房屋過於封閉。當然，無論是現代還是過往，隱私依然蔚為主軸，但Paul的重點在於要取得之間的平衡，屏除過時的動線、保持鮮明的生活風格，且營造出適合家庭的環境。

與過去作有效連結

繼承這棟維多利亞建築的新屋主對Paul表明在家工作為生活的重心之一。然而，同時也要避免工作與家庭空間有模糊的界線，所以，建築重點在於建立一個現代、明亮的空間，並且在不做過多改變之下，條理有序的將兩種生活分離，並呈現出適當的連結性，造就出建築空間應有的寬敞性。

Paul以Echo作為此建築的代名詞。Echo迴響，它可能是種相同的反

應，也可能是一種情緒表達，更是一個揮之不去的痕跡。

這理論為支撐著這棟房屋的新主結構。Paul沒有全部抹去去年的痕跡，他認為，當初造就這棟房子的建築師，也不願意他的作品永遠的消失。改建老房的美德在於你保留了空間的痕跡，以現代技術去重新設計與規劃，讓新生命與老故事能相互連結走向新時代。

那麼，在沒有大方向改變的情況下，建築坪數依然保持著同樣的面積，當然，它也不可能加蓋一個新頂樓或者挖出新的地下室。坪數相同，那麼要改建的舊是其中的動線規劃。Paul堅信，設計永遠不會沒有一個解決方案，相反的，設計始終就應該回應客戶需求，無論限制多寡與否。所以他在底端兩層樓採用開放式階梯來拓開視覺尺度，以原始石砌牆作端景收尾，強調創意的附加價值在空間的智能化，亦與自然產生共鳴。如今，傳統維多利亞的風格被完全解放，四種被規畫完美的房間也被有效利用，大而明亮的窗戶也為室內注入更精彩的風光。

浮動在樓面之間

一開始所提的小窗戶，如今已被大型落地窗所取代，屋主不僅可直視

前後院的花園，更能收納豐富的陽光變化和盼望已久的加拿大Rideau運河景致。此外，私人空間包含了可收藏數千本書籍的書房、主臥室套房、以及小孩子所喜愛的閣樓秘密基地。如果單純以舊空間的平面圖來看，那麼豐富的功能配置，在這小建築當中是非常不可思議的存在，但Paul特意用迴旋式和跳躍式空間規畫與區隔，鑄造出每個區域雖腹地不大，卻依然能具備所需。

其實為了實踐屋主所設想的閣樓式生活空間但依然要保持老維多利亞房屋的隱私風格，書房、書櫃通道皆被設計在過渡區塊。因為這些空間是“浮”在整個樓面與樓面之間，因此讓下方的客廳和上方的臥室能保有足夠的隱私條件。因作成過渡區，所以面積其實不大，但Paul在有限的腹地之中，透過明亮、通風的概念，在視覺上展現舒適元素，所以整體來看，似乎和其他生活區外一樣能享受暢快氛圍。

被重新設計的新空間中，大部分生活起居被設置在靠南位置，並安排一座高達三層樓的胡桃木作為屏蔽，呈現一種舒適語彙。頂層的主臥式套房被設計延伸出主外牆，懸臂式的設計浮動在整個自然當中，除了可以為一樓出入形成屋簷，同時也讓主臥房的視覺延跳脫牆面以外。如今，維多利亞老房不再只存在於傳統的故事當中，它現在不僅能提供室內大量的戶外光源，同時保持應有的生活隱私，成為一棟具備過去時代價值觀和當今現代時尚生活的美麗樂園。

