

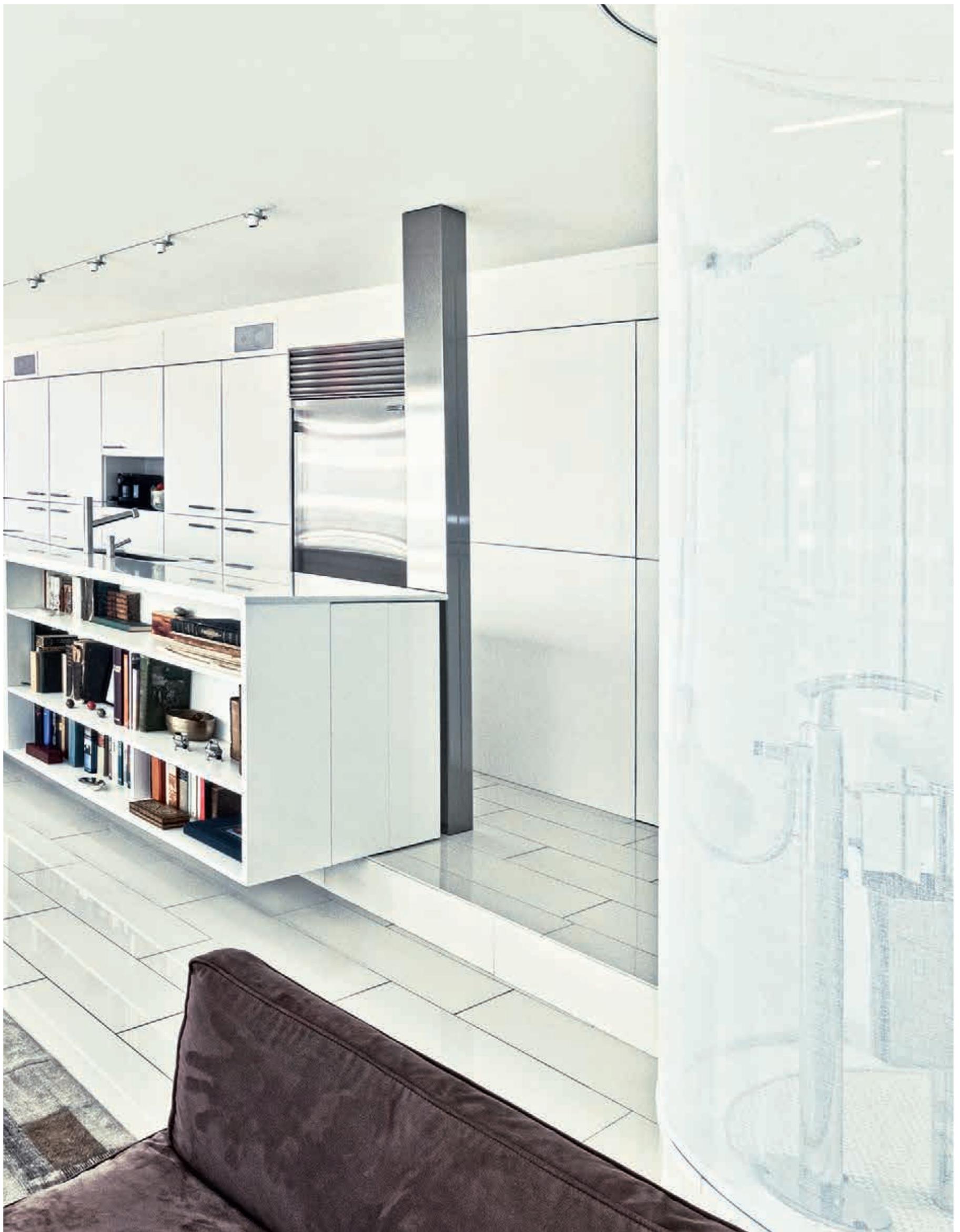
APARTAMENTO LOFT

# Panorama entre columnas

PROYECTO: PAUL DUBELLET, KARIOUK ASSOCIATES.

Para aprovechar al máximo sus posibilidades y los metros cuadrados de lo que era un apartamento convencional de un edificio muy alto, esta reforma asume varios riesgos. Elimina los tabiques, esconde las columnas estructurales en contenedores elípticos, abre todos los espacios entre sí y deja que la luz llegue hasta el último rincón del loft. Un proyecto que refleja audacia y buen hacer por parte de sus autores.





## APARTAMENTO LOFT

En esta reforma integral de un apartamento ubicado en un piso alto de un edificio de Ottawa, Ontario, han intervenido varios colaboradores. Chris Davis, Frederic Carrier, Todd Duckworth y Sarah Fleming como diseñadores asociados. La obra ha sido

realizada por Donald Thom de la firma Timber Wolf Developments. El cristal ha sido colocado por Verval y los elementos accesorios por Graham Beard y Steven Tremblay. La carpintería es obra de J.P. Yelle Custom Furniture y los alicatados cerámicos de Preston Tile.

En la elección  
de mobiliario se ha actuado  
con criterios de elasticidad temática



## Las columnas estructurales quedan absorbidas por los contenedores elípticos



En primer término el salón, con una sofá tapizado en color berenjena y una mesita auxiliar Noguchi de Vitra. Las butacas y las sillas del comedor son de Carl Hansen y las alfombras de un productor local. A la derecha se aprecia la cocina equipada con un mueble en isla de frontales blancos y electrodomésticos con frontales de acero. En el balcón se han colocado barras de acrílico con fibra óptica que crean la ilusión de un bosque urbano.



Fotografías: Christian Lalonde, Photolux Studio. Texto: Pablo Estela.

Este proyecto asume la intervención y reforma de un apartamento de más de ochocientos metros en el piso diecisiete de un edificio nuevo en el centro de la ciudad de Ottawa. La idea es proporcionar espacios amplios y luminosos, con criterio de viviendas residenciales, pero en el centro de la urbe.

Los altos precios de la ciudad aconsejan trabajar sobre proyectos de apartamentos netamente urbanos, pero al mismo tiempo se ha intentado trabajar con esquemas de diseño que recuerdan a las viviendas, a base de grandes espacios abiertos, piezas bien comunicadas y una buena entrada de luz natural en todos los ámbitos. Algo parecido a vivir en el extrarradio pero con las ventajas del “downtown”.

El rediseño de este gran apartamento rechaza la clásica subdivisión entre zonas sociales y zonas privadas para integrar todos los espacios en un solo ámbito que participa tanto de las cuestiones de convivencia como de las zonas más íntimas. Ello permite integrar las columnas y otros elementos estructurales que se encontraban en el momento de hacer la reforma. En este sentido llama la atención la inclusión de una ducha cerrada con pavés y cortinajes, ubicada en la frontera entre el salón y el dormitorio.

## APARTAMENTO LOFT

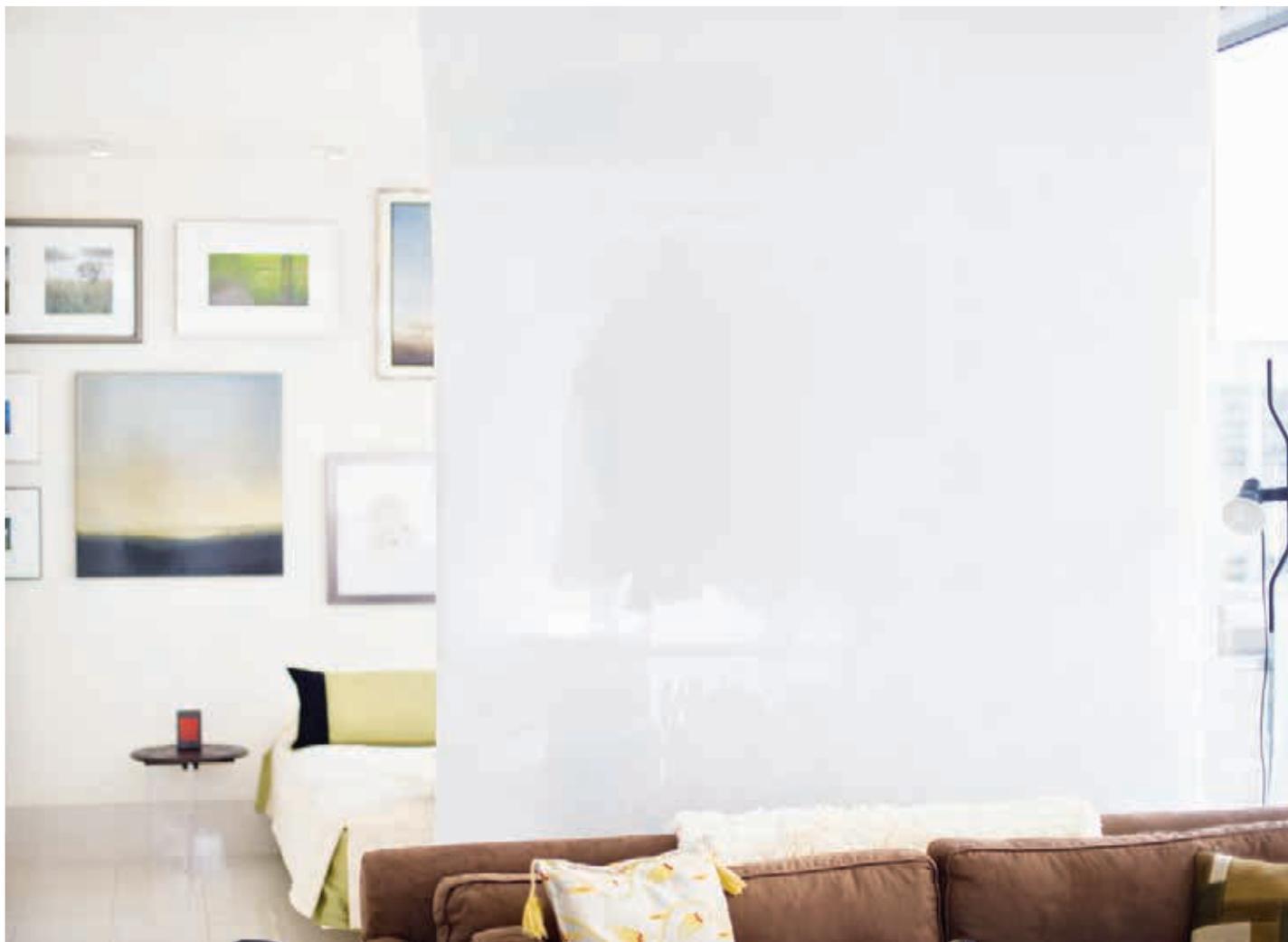


El perímetro fue regularizado por un material continuo de suelo a techo, que casi duplicó la cantidad de espacio para almacenamiento previsto en la disposición existente. La forma de la elipse se utiliza para crear recintos con la eficiencia espacial máxima y al mismo tiempo para disimular las columnas estructurales. El área que queda entre estos dos elementos de infraestructura crea un contenedor de trastos. Una elipse diferente proporcionada se utilizó para ocultar la columna restante y para crear un armario de ropa. Para mantener un interior visualmente unificado, la misma forma elíptica se utilizó para crear la ducha. Tanto esta pieza como los armarios se cubren por la parte que da al salón con un gran cortinaje de seda dorada. Así, la ducha, generalmente uno de los elementos más privado de la casa, se convierte en el punto focal de la unidad. ¿Cuántos apartamentos pueden presumir de una ducha con una vista de 270 grados sobre la ciudad?

La zona del cuarto de baño tan solo alberga inodoro y lavabo con lo que puede colocarse en una pared cercana al dormitorio ocupando muy poco espacio. Las tres elipses que protagonizan la planta de este apartamento loft, se han diseñado siguiendo un trazado que dinamiza el ámbito vital y le confiere cierta tensión. Las cortinas opacas que adornan estos elementos permiten, en un momento dado, aislarlos del resto y crear diferentes espacios cerrados.

# El tratamiento cromático se centra en el color blanco





## APARTAMENTO REFORMADO

### 01

La primera intervención que ha sufrido este apartamento de estructura convencional ha sido la **eliminación de los antiguos tabiques** y la creación de unos contenedores elípticos que sirven también para esconder las columnas.

### 02

Los espacios se suceden entre sí **de forma diáfana** lo que mejora la sensación de amplitud, pero se reservan unas grandes cortinas doradas para proceder a eventuales separaciones.

### 03

Los grandes ventanales ahora sirven para **iluminar todas las piezas de la casa**, al mismo tiempo que se habilita el balcón como habitación complementaria de la vivienda reformada.



PLANTA PRIMERA

- 1. salón
- 2. baño
- 3. lavadero
- 4. sala juegos
- 5. terraza

Los espacios  
se integran en un solo ámbito de uso  
diurno y nocturno indistintamente



Tras el sofá, una lámpara Parentesi de Flos. Al fondo se aprecia el dormitorio apenas separado del salón por las columnas elípticas del armario y la ducha.

Un taburete de Moroso se ha colocado frente al órgano en la zona de trabajo. Todo el pavimento es de cerámica blanca de Preston Tile.

APARTAMENTO LOFT

Baldosas de porcelana  
blanca se utilizan en el baño para unificar el interior



La columna elíptica que separa el dormitorio y el salón se ha equipado con una ducha interior y se ha cerrado con ladrillos de hormigón translúcido, lo que permite disfrutar de una ducha contemplando una magnífica panorámica de la ciudad de Ottawa. El resto de espacios de higiene se ha cubierto con cerámica blanca.



Baldosas de porcelana blanca se utilizan en todo el ámbito de baño para unificar aún más el interior, y además sus propiedades de reflexión contribuyen a iluminar más el apartamento. Los azulejos se extienden al balcón para vincular visualmente al interior. Un “jardín” de barras de acrílico de fibra óptica que se mecen y hacen sonidos a la manera de cañas se coloca alrededor de los bordes de la terraza. Por lo tanto, el balcón crea una sala de vital importancia al aire libre cuyo aspecto, incluso en el invierno, crea un contrapunto visual con el bullicio sereno de la ciudad, más allá del mismo.

En cuanto a la elección de mobiliario se ha actuado con criterios de cierta elasticidad temática, trabajando con piezas clásicas del diseño sin renunciar a dosis de personalidad que se aprecian en los detalles. El color blanco es la decisión más obvia de todo el proyecto y también contribuye a mejorar las condiciones luminosas del apartamento.

La iluminación nocturna se soluciona con focos orientables formando rieles que permiten precisar la cantidad exacta de luz en cada espacio. ✕