



恰如其分

加拿大某住宅

EXCELLENT DESIGN,
WESTBORO HOME IN ONTARIO, CANADA

设计 [加] Kariouk Associates



工程名称: WESTBORO HOME

坐落地点: 加拿大渥太华

设计团队: Paul duBellet Kariouk Chris Davis
Sarah McMurtry David King

承建商: Westboro Homes (Nicholas Heins)

景观设计: Empire Enterprises (Brad Beerwort)

设计: Paul duBellet Kariouk

竣工时间: 2013

摄影: John Kealey Photography

这间坐落于加拿大渥太华的住宅设计，乍一看上去好像并没有什么特别，但是仔细的分析，就会发现它的设计充满巧思，是设计师精心研究规划的成果。

事实上，该住宅坐落的区域位于住宅密集度较高的地方，受周围的环境所限，对其开窗位置、房型的设计等诸多细节都有所限制。另外一个对于设计师的挑战就在于，它被夹在两个完全不同设计风格的住宅中间，卡在一个较为陡峭的坡度上。为了解决这个问题，设计师试图将院子西面的高度抬高了1.5 m，下面建造车库，最终将建筑整体的高度定于大约2.5 m 的位置。也正是这个设计，使它与周围的建筑有所不同。

建筑的主体是一个凹字形，中间有中庭连接，庭院的景观设计紧密围绕建筑周围展开，使得每一寸的土地都得以很好的利用。庭院的地界线是开放式的，设计师在建筑上开了许多大大小小的窗户，使得室外的自然光线可以顺利地照射入空间的内部，每一个角落都不放过，使之成为真正意义上的阳光宅邸。景观设计师在室外设计种植了许多观赏性的植物，它们就像是“日光磁石”，避免过于强烈的光线投射入室内，这样一来，从室内的起居室也可以很轻易地看到窗外植物繁茂的枝叶，极大地

丰富了视觉效果。

沿着踏步走入门厅的途中，你尽可以从窗户外看到室内部分的景象，这些景象连同室外的景观和建筑的外立面，一起构成了一幅别样生动的画面。也可以说，室内的设计变成了建筑外立面的一部分。与这个外立面相对应的另外一面墙，则是巨大的落地窗，向室内的人们展示了室外的景象，凸显了室外花园的美好。这面落地玻璃墙面一直延续，直到餐厅的位置才停止，从餐厅走出去就可以进入到后花园的阳光房。

虽然这栋建筑有许多窗户，但是设计师仍巧妙地满足了业主对于私密性的需求。为了让室内阳光充裕，起居室的部分开窗最大也最多，石板和台阶组成的房子的入口为客人们提供了意趣盎然的入口路径。但是门厅的部分是不开放的，人们从房子的正面只能够看到透明的踏步楼梯，这个楼梯的使用也正好挡住了外界的视线，让人一眼看不到房子内部的情形。站在外面仔细的观察就会发现，设计师所开的窗口，增一分嫌多，少一分又不够，可谓恰到好处。

(编译: 悠然)

收稿日期: 2014. 04. 03



03



04

- 01 建筑的主体是一个凹字形，中间有中庭连接
- 02 室内的景象连同建筑室外的材质、形态，共同构成了建筑的外立面
- 03 简约的室内设计
- 04 巨大的落地窗引入了足够的自然光线



- 05 细部展示
- 06 餐厅的设计别有趣
- 07 开敞的中庭空间
- 08 舒适的卫生间设计



08