

24 STOP

Čili asi 7,3 metru – to byla maximální možná šířka domu, který bylo možné postavit na úzké parcele na předměstí kanadské Ottawy. Na naše poměry nic neobvyklého, na velkorysou Kanadu šlo ale o poměrně netypické zadání.

Text: Tomáš Hraníčka

Foto: Photolux Studios, Christian Lalonde



Pod stropem je vidět vedení
vzduchotechniky, která se stará
o větrání celého objektu

Investoři, mladý pár se dvěma dětmi, oslovili ateliér architekta Paula Kariouka, který navrhl moderní a netypicky usazený dům. Velká část místností se totiž nachází v obytném suterénu, hlavní obytný prostor pak našel místo ve vyvýšeném přízemí. Tento pro nás netradiční přístup nicméně zcela odpovídá tamějším zvyklostem, kdy je přízemí domů umístěné na náš vkus vysoko nad terénem,

NAD I POD TERÉNEM

Do domu se vstupuje přes terasu umístěnou asi metr a půl nad terénem. Minimální zádveří přechází v hlavní obytný prostor tvořený obývacím koutem, kuchyní a jídelnou. Obývací pokoj tvoří jakousi galerii nad suterénní halou, do které vede přímé schodiště. Do volného prostoru nad halou zasahuje zajímavý žlutý kubus, ve kterém se nachází koupelna náležící k ložnici rodičů, jižní část otevřeného prostoru je pak “přemostěna” lávkou, která vede do domácí pracovny. Ta má okna do zahrady podobně jako ložnice rodičů.

VELKORYSÝ SKLEP

Hlavním prostorem suterénu je obrovská hala sloužící jako komunikační i rodinný prostor zároveň, dva malí chlapci tu mají i svoji hernu. Směrem do zadní zahrady jsou orientované dětské pokoje s koupelnou, rozsáhlý suterén pak obsáhl i pokoj hostů, technické zázemí a další “zadní” vstup do domu, na který navazuje sprcha.

POŘÁDNÁ KŠILTOVKA

Dům je zastřešený šikmou pultovou střechou s velmi nízkým sklonem, který stoupá netradičně po delší straně domu. Výsledkem je přirozená hierarchi-

Filigranové
nosníky dodávají
interiéru industriální
nádech



ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Lokalita	Ottawa, Kanada
Autoři	Paul duBellet Kariouk, Chris Davis, David King, Sarah Mcmurtry, Dimitar Mehandjiev, Adam Paquette
Projekt a realizace	2011-2013

Žluta barva kuchyně je
trendem posledních sezón



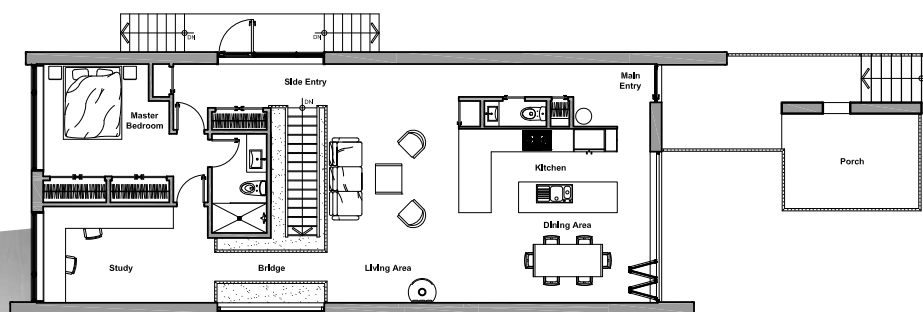
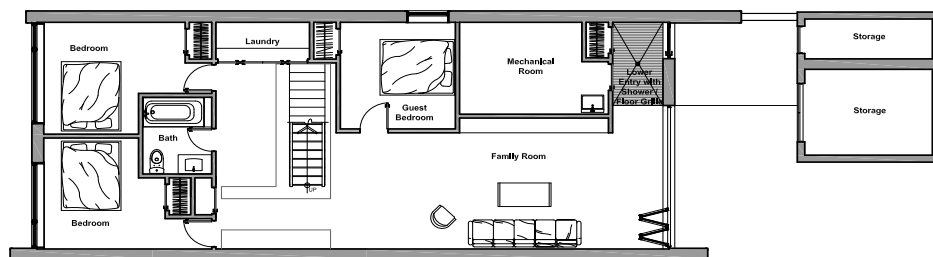


Kubus koupelny nad suterénní halou vytváří zajímavou kompozici interiéru

zace prostor, kdy strop z nejnižšího místa v ložnici stoupá směrem k “nejdůležitějšímu” prostoru, kterým je obývací pokoj. Přesah střechy v létě chrání interiér před přehříváním, v zimě naopak nižšímu slunci nebrání v ohřívání pokojů.

BAREVNÉ HRY

Tvarosloví domu naplňuje představy o moderní architektuře, přesto ale najdeme prvky, které ctí kontext a ducha místa. Například dřevěné obložení fasády u vstupní terasy. To je provedené v ostré oranžové barvě, která dům vytrhává z neutrální šedi. V interiéru pak tuto funkci plní žlutý box nad suterénem a stejně barevná kuchyňská linka.



KARIOUK ASSOCIATES

Studio založené architektem Paulem Karioukem v roce 2003 (celým jménem Paul duBellet Kariouk) se zaměřuje na návrhy obytných i komerčních objektů, realizace studia se nachází v Ontariu, Quebecu, New Yorku, Seattlu, ale i v Novém Skotsku či v oblasti Karibiku. Za svoji pětadvacetiletou praxi získal řadu ocenění, včetně ceny od Amerického institutu architektů, tedy nejvyšší americké ocenění v oblasti architektury. Od roku 2001 působí jako profesor na Carleton University.

www.kariouk.com