



LANDSCAPE WORLD

SPECIAL Vo Trong Nghia Architects / THEME Bridge / Promenade

SPECIAL Vo Trong Nghia Architects
THEME Bridge / Promenade

모두가 행복한 행복주택

사회초년생 주거해결

지역소통 및 교류공간

육아센터, 어린이놀이방

사회적기업 유치

파출소, 보건소, 주민센터

야외 문화공연장

야외스포츠, 휴식공간

창업·취업센터

희망이 점점 커지고 있습니다 행복이 무럭무럭 자라고 있습니다

행복주택은 일자리창출, 문화공연, 지역경제 활성화까지
입주민과 지역주민 모두가 행복한 공간입니다

젊은세대의 도약을 위한 디딤돌

도심 내 교통이 편리한 곳에 입지,
사회활동이 왕성한 젊은 세대에게 우선 공급

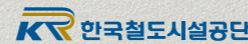
젊고 활력 넘치는 복합문화타운

상업·문화시설 복합개발, 문화프로그램 도입
사회적기업 유치로 고용창출, 창업·취업 지원



행복주택이란?

도심 내 철도부지, 유휴 국·공유지 등을 활용하여 조성하는 주거타운으로
대학생, 사회초년생, 신혼부부에게는 희망의 디딤돌이 되고,
지역주민들에게는 지역경제 활성화를 위한 창업·취업지원 및 소통공간으로
탄생하는 새로운 개념의 복합생활문화 공간입니다.





CROSS- LAMINATED- TIMBER COTTAGE

Architect Kariouk | **Location** Ladysmith, Quebec, Canada |
Design participation Paul duBellet Kariouk, Chris Davis, David
King, Sarah McMurtry, Adam Paquette |
Structural engineer Moses Structural Engineers |
Constructional engineer GPL Construction / Gilles Langlois |
Photographer Photolux Studio / Christian Lalonde



Site plan

Design Challenge

The site for this project is a remote, private lake beside which for more than seventy years existed a family's cottage. When the land passed from mother to son, the decision was made to reinvigorate the home; ultimately, because the home had already reached such an advanced state of decay, it was decided to have it removed and to build a new cottage. For sentimental reasons, the new home was to be the exact dimensions of the former and it was to sit in the exact same location. Aside from those requirements though, a far more open spatial arrangement was desired. The house design was simplified because significant insulation was not required, however, construction intentions were complicated by the fact that the remote location meant that the cost of labor 'commuting' from the city would be extremely costly.

Design Solution

In order to minimize the cost of workers on the construction site while simultaneously ensuring the highest quality of construction, the decision was made early on to pursue the use of prefabricated parts. A detailed computer model was generated for every surface that would comprise the cottage whereby every opening and cut needed for assembly, apertures, and services was indicated. This information was then sent to a computer controlled milling machine that produced the finished panels. These were brought to the site, where a steel-post foundation was installed the week before, and hoisted into place. While the technology to mill the CLT panels is 'modern', the

cottage is in fact identical in construction and materiality to a traditional log home where fully milled elements are simply joined together.

디자인 도전

외곽의 개인 호수 옆에 위치해 있는 이 프로젝트의 부지에 코티지 하우스는 70년 이상 있어 왔다. 엄마가 아들에게 땅을 상속했을 때 이 집을 재보수하기로 결정했다. 이는 사실 상 집이 너무 낡은 상태였기 때문에 철거하고 새로운 집을 짓기로 결정한 것이다. 옛 집에 대한 향수를 이유로 새로운 집 또한 예전 집과 같은 위치에 같은 크기로 짓기로 했고, 이러한 요구와는 별개로 좀 더 넓은 오픈된 공간을 마련하는 것 또한 디자인의 목적이었다. 단열처리가 많이 필요하지 않았기 때문에 집은 최대한 간결하게 디자인되었다. 그러나, 건설 과정은 복잡했는데 이는 이 부지가 외딴 곳에 위치한다는 것이 곧 일을 하기 위해 통근을 하는 사람들의 인건비가 많이 든다는 것을 의미하기 때문이다.

디자인 해결책

멀리까지 통근을 하는 직원들의 인건비를 최소화하고, 건축의 질적인 면 또한 고려해서 조립식 방식을 채택했다. 코티지 하우스를 구성하는 각각의 조립부분을 완성하기 위해서 컴퓨터로 모델이 만들어졌다. 여기서 얻은 정보들은 밀링머신에 의해 최종 판넬을 만드는 컴퓨터로 보내졌다. 각각의 완성된 조립들은 부지로 보내졌고, 완성된 조립부분들이 도착하기 일주일 전 세워졌던 철골 위에 올려졌다. CLT 판넬을 만드는 것은 현대적인 기술이지만, 이 집은 건축적인 면과 유희적인 면에서 작은 부분들의 집합으로 만들어지는 전통적인 통나무집과 비슷하다고도 할 수 있다.

Text: Kariouk 

